



# MILANO

## 12-13 Settembre 2026

**con visita al Planetario e al Museo della Scienza Leonardo da Vinci**

## Programma di massima

### 12/09/26 – sabato

Partenza con treno Frecciarossa alle ore 06:40 dalla stazione ferroviaria di Forlì, con arrivo a Milano C.le per le ore 09:30. Trasferimento a piedi in hotel (tipo Hotel Sempione o similare) per deposito del bagaglio.

Alle ore 10:30 incontro con la guida e visita del quartiere Garibaldi/Porta Nuova

*Itinerario indicativo...*

*Fin dai tempi del **movimento Futurista**, che non a caso nacque a **Milano**, la città lombarda è l'emblema per eccellenza del progresso, delle **nuove costruzioni**, dell'edilizia che ne modificava l'aspetto e che proponeva nuove soluzioni architettoniche. Era il 1910 quando **Boccioni** si ispirò alla città di Milano per dipingere la celebre opera "**La città che sale**", celebrazione della **Milano Nuova**, della Milano moderna.*

*Da qualche anno vediamo crescere grattacieli, vediamo profilarsi un **nuovo skyline** in cui il Duomo, da sempre gigante indiscusso del panorama urbano, sembra ridursi a "chiesetta" costretta tra le **superfici vetrate** dei nuovi palazzi. Contemporaneamente la città di Milano cerca di mettersi al passo con **altre città europee** interrogandosi sul valore del **verde urbano**, della vivibilità, della **sostenibilità ambientale**, creando un'urbanistica che non ha precedenti nel territorio lombardo ed italiano.*

*Una **visita guidata** nelle zone nuove di Milano diventa allora un ottimo mezzo per comprendere a fondo le **ragioni storiche** di questi mutamenti e per capire in che **direzione ideale, artistica e***



***sociale** questi grandi mutamenti urbanistici ed architettonici si stanno muovendo. Tra **arte, storia, urbanistica e architettura**, la visita guidata vi porterà alla scoperta di un quartiere di una Milano, in cui dal "**vecchio**" **Pirelli** al nuovo **grattacielo di Pelli**, dalla nuovissima **piazza Gae Aulenti** al **Bosco Verticale** abbondano i **record** e i primati, dal grattacielo più innovativo, a quello che sperimenta nuove tipologie costruttive a quello che, meglio di tutti, si rivela "autosufficiente", in una sfida tra **architetti di fama internazionale**. – Durata visita 2h30, con microfonaggio*

**Al termine della visita tempo libero per il pranzo, quindi trasferimento al Duomo di Milano per visita nel primo pomeriggio alle terrazze (incluso ascensore) con audioguida** (attualmente l'interno del Duomo risulta chiuso alle visite per un evento).

**A seguire trasferimento al Planetario Hoepli per assistere alle ore 18:00 a uno spettacolo tipo osservazione guidata del cielo del Planetario (al momento c'è solo il programma fino a fine giugno). Costo ingresso incluso**

**Cena libera. Pernottamento in hotel.**

### 13/09/26 – domenica

**Prima colazione e check-out in hotel. Deposito bagagli in hotel per il recupero nel pomeriggio.**

**Partenza per la Chiesa Parrocchiale di San Francesco d'Assisi al Foppino, vero gioiello di architettura sacra, opera di Gio Ponti, per breve visita libera** (interni da ore 08:00 a ore 08:30 -inizio



funzioni-, a seguire gli esterni; apertura chiesa 08:00-12:30/16:00-19:30). Qui l'architetto milanese riesce a inserire l'edificio religioso nel tessuto urbano antepo- nendo una piccola piazza e collegando la chiesa agli edifici parrocchiali adiacenti attraverso la spettacolare facciata, alleggerita dalle finestre aperte sul cielo.

Il progetto di Gio Ponti (residente nella parrocchia) era caratterizzato da uno stile estremamente sobrio "francescano", appunto dove l'assenza quasi totale di elementi decorativi avrebbe messo in risalto l'essenzialità delle forme e lo slancio verso l'alto della struttura. Quest'idea però venne successivamente in parte abbandonata: le nuove norme liturgiche del Concilio Vaticano II e l'esigenza di riempire degli spazi che sembravano semplicemente vuoti spinse ad apportare alcune variazioni al progetto originale. Accanto alle modifiche conseguenti alla Riforma Liturgica, negli anni successivi vennero collocate in chiesa diverse opere d'arte di notevole valore.

**Trasferimento al Museo della Scienza Leonardo Da Vinci con una passeggiata di un quarto d'ora. Ingresso alle ore 10:00 (apertura del museo) e visita libera alle esposizioni permanenti.**

**Il sottomarino Toti non è però un'attività prenotabile dai gruppi organizzati, perché possono salire in ogni turno di visita massimo 7 persone alla volta.**

**Al termine tempo libero per il pranzo; in seguito trasferimento a piedi (15 minuti) alla chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, considerata la "Cappella Sistina" di Milano.**

**Ingresso per visita libera (1 ora di tempo – orari per i gruppi nel pomeriggio: 14:15 - 15:15 – 16:15. Ingresso gratuito con prenotazione presso la gestione del gruppo volontari del TCI)**

*La chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore sorge sui resti di antichi edifici romani. Fu realizzata nel 1503 da due importanti architetti del Cinquecento, Dolcebuono e Amadeo, attivi anche nei cantieri del Duomo di Milano, di Santa Maria delle Grazie, di Santa Maria presso San Celso e della Certosa di Pavia. Fin dall'età **carolingia**, la chiesa ospitava le **monache dell'ordine benedettino**, destinazione che si rende evidente nell'originale disposizione degli spazi interni. Si tratta infatti di una pianta rettangolare suddivisa a metà da un*



*muro affrescato: una metà aveva uso pubblico ed era frequentata dai normali fedeli, mentre l'altra era accessibile soltanto per le monache che non erano autorizzate ad oltrepassarne i confini.*

*Il **monastero** rappresenta uno dei complessi artistici più affascinanti a Milano. Gli ambienti sono impreziositi da straordinari affreschi cinquecenteschi, molti dei quali realizzati dalla bottega di Bernardino Luini, oltre a opere di Boltraffio, allievo di Leonardo, di Vincenzo Foppa, dei fratelli Campi e di Simone Peterzano, maestro di Caravaggio.*

*Tutto l'insieme, impreziosito da una bella **loggia a serliane** e da un raro organo di Gian Giacomo Antegnati, è un **perfetto e quasi integro esempio della scuola milanese cinquecentesca** e tra le chiese di Milano è certamente una di quelle più **particolari ed affascinanti**.*

*La visita alla chiesa di San Maurizio rappresenta una vera immersione in uno scrigno d'arte rinascimentale, che si rivela in tutta la sua potenza espressiva dietro una facciata sobria e discreta, capace di sorprendere chiunque varchi la sua soglia.*

**Al termine trasferimento all'hotel per recupero bagagli e proseguimento per la Stazione di Milano centrale per rientro a Forlì con treno Frecciarossa delle ore 18:35 con arrivo a Forlì alle ore 21:15 oppure con treno Frecciarossa in partenza da Milano alle ore 19:50 con arrivo a Forlì alle ore 22:14**

*N.B. le visite indicate sono suscettibili di variazioni e/o scambi e/o sostituzioni, non potendo ancora prenotare in attesa della conferma del gruppo, possibile al raggiungimento del minimo di iscrizioni necessarie. Alcune prenotazioni saranno fattibili solo in prossimità della partenza.*

## **QUOTA INDIVIDUALE INDICATIVA DI PARTECIPAZIONE con 10-15 partecipanti Euro 260**

<b>Supplemento camera singola</b> (secondo disponibilità)	<b>Euro 35</b>
<b>Riduzione Planetario over 65</b>	<b>Euro 2</b>

### **La quota comprende:**

- Viaggio in Frecciarossa Forlì-Milano centrale a/r con posti assegnati (quotazione di gruppo, secondo disponibilità)
- Sistemazione in hotel 3 stelle tipo Hotel Sempione o similare, camere doppie con servizi privati e trattamento di pernottamento e prima colazione
- Visita di Milano (un quartiere) per circa 2 ore e 30 con microfonaggio
- Ingresso e visita con audioguida e ascensore per le Terrazze del Duomo
- Ingresso per spettacolo pubblico al Planetario
- Ingresso di gruppo con prenotazione al Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci
- Prenotazione ingresso alla Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore
- Assicurazione medico-bagaglio in viaggio

### **La quota non comprende:**

- pasti e bevande,
- spostamenti in Milano con i mezzi pubblici (bus-metrò)
- Ingressi non indicati come inclusi
- Assicurazione per annullamento viaggio da parte del partecipante e per cancellazione tratte in treno in caso di sciopero (da richiedere al momento della conferma del viaggio, con verifica costo)
- Extra personali
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

**Importante:** costi secondo disponibilità alla data del 26/05/2026. Il costo dei treni sarà da verificare, se variati, prima dell'acquisto dei biglietti ferroviari, al momento della conferma del viaggio.

Il viaggio è subordinato alla disponibilità dei servizi da prenotare.

**PRENOTAZIONI:** da subito ed entro il 10 Luglio con acconto di Euro 120 per persona con indicazione dei propri dati anagrafici, di residenza e recapito telefonico. Saldo entro il 07 Agosto.

Il pagamento può essere fatto presso la Brasini Viaggi - uffici di Lugo (Pavaglione/Largo della Repubblica, 14 – tel 0545.30630) oppure di Faenza (Corso Matteotti 36/a – tel 0546.680867 – gruppi@brasiniviaggi.com) oppure tramite bonifico sulla banca CREDIT AGRICOLE – Piazza Baracca 24 – Lugo, **IBAN IT64 T 06230 23800 000030152544, conto intestato a B.T.A. Brasini di Brasini Federico Sas**

**Documento necessario per il viaggio:** carta d'identità oppure passaporto, in corso di validità.

Organizzazione tecnica: B.T.A Brasini Viaggi, Lugo. Condizioni generali contratto di vendita di pacchetti turistici come da originale da richiedere alla prenotazione.



Faenza, 16/06/2026